

Mansdräkten

Väst:

Material: brokad, siden, halvlinne (bomull-linne eller ylle-linne). Blommigt, rutigt, lång- eller tvärrandigt. Färger: grönt, blått, rost, beige, brunt m fl. De randiga tygerna ofta rätt mörka, med svart botten och randningar i många olika färgsammansättningar.

Foder: vitt, kraftigt tyg (linne eller domestik).

Tygåtgång: 60-65 cm tyg 140 cm brett.

1 1/4 m fodertyg 70-80 cm brett.

14 st silver- eller tenknappar.

Beskrivning: Obs. Prova mönstret före tillklippningen. Västen går något nedanför midjan. Har ståndkrage, små slag och iskurva fickor. Västen är dubbelknäppt. På äldre västar är knapphål sydda i både höger och vänster framstycke.

Historik: På Nordiska museet, Stockholm finns en mansväst från Blekinge, modell = Gillets. På Blekinge museum finns en tvärrandig väst, nr 10450/310 i randning blått-gult-mörkblått-rosa-beige. En väst från Jämjö, Blekinge museum, nr 8910, är i kraftigt, vitt bomullstyg, mönstrat i diagonala rutor med små blommotiv i varje ruta. Denna väst har liksom många andra gamla västar rygg av ofärgat linne.

Skjorta:

Material: linne eller bomullstyg.

Tygåtgång: ca 3½ m, 70 cm brett. 4 silver- eller tenknappar.

Beskrivning: Obs. Prova mönstret före tillklippningen, så att skjortan, som skall vara både lång och vid, inte blir alltför stor och klumpig. Stor nervikt krage. Sprund fram. Knapphål i halsen till att träs slipsbandet igenom. Manschetten vikas uppåt ärmen, knäppes med manschettknappar (2 knappar hopträsade). Ärmen är veckad mot axeln och rynkad mot manschetten. Eventuellt broderi på kragen. Kragen kan läggas ut över västkragen eller stoppas innanför densamma.

Slips: Som slips användes ett bomullsband av ca 1½ cm bredd, mönstrat i olika färger, helst hemvävt. Åtgång ca 1 m. Bandet träs genom knapphålen och knytes i rosett, skall ej gå runt halsen. (Hemslöjden har band för 1:75 per meter. 1965.)

Historik: Förr användes en liten, fyrkantig sidenhalsduk, lagd i tresnibb och knuten i en knut under hakan så att snibbarna stod ut åt sidorna.

Byxor:

Material: mollskinn (förr även vadmal och sämskad älghud, 2 fjärdedels skinn.).

marinblått i kläde eller kommiss kan detta sys om (dock ej diagonaltyg.).

Foder: Vanligt halt fodertyg kan användas. Se till att fodret ej fäller mot skjortans vita tyg. Helst fodras dock hela tröjan med ofärgat linne (så som muséets tröja).

Knappar: 12 stora silver (tenn, mässings) knappar
4 små " " " "

Tygåtgång: helt beroende på tygets bredd. 2 "mönsterlängder" om tyget är max 140 cm brett. Av bredare tyg kan man ev få ut 2 tröjor på 3 "mönsterlängder".

Beskrivning: Tröjan är dubbelknäppt med 6 par stora knappar och knapphål i både höger och vänster framstycke. Har ståndkrage och små slag. Slagen samt skörtflikarna i ryggen fodrade med tröjans tyg. Skörtflikarna se skiss. och sömnadsbeskrivning i tyg. Knapphålen sys med blågrönt lingarn. Kragen är ståndkrage med styvnad inuti, troligen linne. Utsidan och styvnaden är sammansydda för hand i rutmönster, stygnen går ej igenom mot halssidan. Tyget mot halssidan fastnästas mot styvnaden endast längs kanterna, ca 1 cm in. Se mönstret. Isydda fickor med påsydd slå. Inmanficka på vänster sida i fodret. Ärmen har en påsydd manschett, fodrad med tröjans tyg. Manschetten går ut i en flik nedtill på överärmsidan, på underärmens sida går manschetten rakt ner. Obs. Manschetten viks ej upp. Knäppes omlott med 2 små knappar, knapphål i överärmen, knapparna i underärmen. En knapp och knapphål sitter i manschettens överkant, en knapp och knapphål i själva ärmen, som fortsätter med ett litet sprund, 4 cm ovanför manschetten.

Historik: Gillets mönster är uppgjort efter en tröja (5163) på Blekinge museum. Från Listerby, Medelstads hd. Den är av grön? svart? vadmal, helfodrad med grovt linne. Knapphål i grönblått lingarn. Dubbelknäppt med 6 par knappar och 2 små knappar på varje ärm.

Sedan renässansen har en kort jacka funnits i flera bygdedräkter, på sina håll använd jämsides med ett rockliknande, längre plagg som uppstått ur den medeltida koltén, helt enkelt en kolt uppklippt fram.

Sy gärna dina initialer och årtal på varje dräkt detalj.

Karlskrona i maj 1965

Hillevi Björnstam

Medlem av dräktkommittén

Pojkdräkt och flickdräkt, utarbetad åt Gillets barnlag

Pojkarnas dräkt var lika med mansdräkten.

Flickornas dräkt var lika med kvinnodräkten med undantag av att halskläde (schal) ej användes. Dessutom syddes livstykke och kjol i samma tyg, hemvävt bomullstyg. Särskild vit sommarkjol användes icke.